
竞赛命题及规则

为响应“创新、创造、创业”的号召，激发创新灵感，培养创新思维习惯，挖掘大学生的创新潜力，提高创新实践能力，促进人文艺术与工程实践的融合，孕育创新成果雏形，吸引和鼓励大学生参加科技创新活动，遵循“公平、公正、公开、科学、规范”的原则，特制订本命题。

1、竞赛主题

抗疫同行，追梦未来

2、竞赛命题

(1) 竞赛项目

竞赛共三个项目，每个参赛组只能选择参加其中一个项目，根据主题要求，对参赛作品自行设计，内容提倡既有实用性，又有创新创意性兼顾艺术性，作品名称由选手命名，名称需健康积极，突出主题。

项目一：“抗击疫情，你我同行”。病毒席卷全国，疫情汹汹，在紧要关头，广大医护人员坚忍不拔，逆风而行，致敬疫情战争中的最美逆行者们！参赛选手可制作与主题相关的工艺品致敬此次抗疫工作，也可自己设计制作有助于此次抗疫工作的发明创造，例如：消毒机器人等。

项目二：“日新月异，乘风破浪”。一个国家最好看的风景，就是这个国家的年轻人，后疫情时代，我们应勇于表达自我，拥抱世界，一起追梦青春！奔涌吧，后浪！要求参赛选手在 10 天时间内，记录思维的痕迹，每日记录一个自己的创新设想或者创意点子，可文字叙述，也可图文兼备。该创新设想没有范围限制，可以是身边常见的事物，也可以是天马行空关于未来的幻想，无形式限制。参赛选手提交《每日一设想（创意）记录册》，选择 2 个最优秀的创意制作出 2 个介绍视频文件，并选择其中一个创意想法进行具体的方案设计及作品制作加工。

项目三：“未来已来，创新风暴”。未来的意义在于不曾被过去所经历，在于不断地被更新。人类从过去走来，向未来走去，不管经历多大的风雨，经历多少磨难，我们都在经历一条不曾重复的奇迹之路。要求参赛选手用废弃的易拉罐或塑料瓶为主要材料（即超过 60%），经过创造性的设计和制作，形成一件有价值的作品（工具、日用品、艺术品、玩具等）或者一个有组织的作品类。

（2）参赛要求

1) 作品工艺选择可以交叉融合,应用多项工艺进行设计,如:3D 打印技术、陶艺、木工、雕刻、雕铣等工艺;

2) 参赛作品必须为参赛团队原创作品,尚未对外发布过,该作品未参加过校级及以上比赛,比赛不得抄袭或套用他人作品或模板,已参赛获奖的作品不得参加本次大赛评比,一经发现,取消获奖资格。

3) 参赛作品最终包括实物或模型(作品演示不超过 2 分钟)、《创新作品申报书》(阐述创意来源、制作过程、作品的价值与意义以及心得体会)、视频(采用 mp4 或 flv 格式,每个文件大小不超过 40M、时长不超过 3 分钟)及 PPT 答辩(答辩时间不超过 5 分钟)。

4) 每个参赛组只能选择参加其中一个项目,每个学生最多参加两个不同项目的竞赛,每个组长只能负责一个竞赛项目。

3、竞赛评分要求

评分由专家问辩、专业评分、投票成绩、技术报告及视频制作五部分组成,总分 100 分,具体权重:总分=专家问辩*0.5+专业评分*0.2+投票成绩*0.1+创新作品申报书*0.1+视频制作*0.1。专家问辩、专业评分及投票成绩依据如表 1 所示。

表 1 评分依据

序号	内容	分数
1	结构的合理性和系统的可靠性	15
2	制作技术性和功能有效性	25
3	设计的创意性和新颖性	30
4	应用前景和实用经济性	15
5	美观艺术性	15
	小计	100

4、奖项设置

本次竞赛设立特等奖 1 名、一等奖 5 名、二等奖 9 名,三等奖 10 名,优胜奖若干。获奖作品提交大赛组委会保存,竞赛结束后通过学校网站公示,无异议后颁发获奖证书和奖金,本次大赛的最终解释权归大赛组委会所有。